

۲ الی ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ - مشهد

به نام خداوند جان و خرد

موسسه سیمرغ با مشارکت شورای شهر و شهرداری مشهد و همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حوزه هنری، اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و بخش خصوصی نخستین دوره جشنواره بین‌المللی هنرهای نمایشی جیگی جیگی را به یاد او و قدردانی از تمام هنرمندانی که به مردم شادی و نشاط می‌بخشند برگزار می‌کند.

جیگی جیگی نام مستعار هنرمندی مردمی است که نیم قرن پیش در شهر مشهد می‌زیست و بصورت تک نفره نمایش عروسکی همراه با ساز و آواز اجرا می‌کرد. او با هنرش گل لبخند بر لبان مردم کاشت و نامیرا شد.

هدف جشنواره، توسعه روابط بین‌المللی میان فرهنگها بر مبنای صلح و دوستی جهانی است. اساس آن شاد کردن کودکان و نوجوانان و برقراری ارتباط میان انسانها با استفاده از هنر نمایش در سرتاسر دنیاست. هدفی بر گرفته از سخن گهربار امام رضا (ع) که می‌فرمایند: "در نزد خداوند بعد از واجبات بهترین کار شاد کردن مردم است."

❖ بخش های جشنواره:

۱- اجرای تئاتر عروسکی تک نفره توسط هنرمندان بین‌المللی:

- تمام هنرمندان حرفه ای تئاتر از سراسر دنیا و ایرانی های مقیم کشورهای خارجی می‌توانند در این بخش حضور یابند. هیچ محدودیتی در تکنیک اجرایی وجود ندارد. متقاضی باید مخاطب خود را در فرم تقاضای شرکت در جشنواره مشخص نماید.
- گروه های نمایشی ضمن پر کردن فرم درخواست جشنواره باید فیلم اجرای خود را بر روی اینترنت بارگذاری و آدرس لینک آن را به ایمیل جشنواره ارسال نمایند.

- هیات انتخاب پس از بازبینی آثار، هشت نمایش را برای حضور در جشنواره دعوت خواهد کرد .
- - حداکثر افراد حاضر در هر گروه دو نفر می باشند (یک نفر عروسک گردان و یک نفر برای همراهی در امور فنی و...) .
- چگونگی پرداخت هزینه ها پس از بازبینی آثار و در مکاتبات اینترنتی دبیرخانه جشنواره با گروه متقاضی اعلام خواهد شد .

۲- اجرای تئاتر عروسکی تک نفره توسط هنرمندان حرفه ای از سراسر ایران :

- تمام گروه های حرفه ای از سراسر ایران می توانند در این بخش حضور یابند . هنرمندان می توانند آثار خود را به شیوه های سنتی همچون خیمه شب بازی و آئینی ویا تلفیق بازیگر و عروسک با موضوعات روز و به مدد هر تکنیکی که مایل هستند اجرا نمایند .
- گروه های متقاضی در این بخش ضمن پر کردن فرم درخواست جشنواره می بایست یک نسخه از فیلم اجرای خود را به آدرس پستی جشنواره ارسال نمایند و شماره پیگیری محموله پستی را همراه با فرم جشنواره به آدرس دبیرخانه ایمیل کنند .
- مدت اجرای نمایش ها در این بخش می بایست حداقل چهل و حداکثر شصت دقیقه باشد .
- هیات انتخاب پس از بازبینی آثار ، هشت نمایش را برای حضور در جشنواره دعوت خواهد کرد .
- - حداکثر افراد حاضر در هر گروه دو نفر می باشند (یک نفر عروسک گردان بر روی صحنه و یک نفر برای همراهی در امور فنی و... در پشت صحنه)
- کمک هزینه حضور در این بخش حداقل دو میلیون تومان و حداکثر هشت میلیون تومان می باشد . در صورتی که با نظر دبیرخانه جشنواره ، گروهی بیش از دو اجرا داشته باشد با توجه به تعداد اجراها کمک هزینه بیشتری دریافت خواهد کرد .
- گروهایی که با موضوع امام رضا (ع) یا مرتبط با فردوسی و شاهنامه ، آثاری را تولید نمایند از امتیازات ویژه ای برخوردار خواهند شد .

۳- اجراهای تئاتر عروسکی تک نفره توسط کودکان و نوجوانان مشهودی :

- تمام کودکان و نوجوانان ساکن مشهد که در گروههای نمایشی مدارس و یا در موسسه های آموزشی تئاتر فعالیت دارند می توانند متقاضی حضور در این بخش باشند .

- کودکان و نوجوانان هنرمند و مستعد ، جهت حضور می بایست مستقیماً با دبیرخانه جشنواره تماس بگیرند تا پس از طی مراحل ثبت نام و حضور در کارگاههای آموزشی به تولید آثار مناسب همت گمارند. تمام نمایش هایی که زیر نظر اساتید در این کارگاهها تولید می شوند در جشنواره اجرا خواهند داشت .
- این بخش به صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد و به تمام هنرمندان شرکت کننده لوح تقدیر و جوایز نفیسی اهدا می گردد .
- ۴- **مسابقه بین المللی نمایشنامه نویسی برای دو گروه سنی کودک و نوجوان توسط نویسندگان حرفه ای:**
- یکی از بخش های مهم و با اهمیت جشنواره برگزاری مسابقه نمایشنامه نویسی برای دو گروه سنی کودک و نوجوان می باشد .
- الف : گروه کودکان شامل گروه سنی ۷ تا ۱۲ سال (از آغاز دبستان تا کلاس ششم) می شود .
- ب: گروه نوجوانان شامل گروه سنی ۱۳ تا ۱۸ سال (از آغاز دوره اول متوسطه تا پایان کلاس دوازدهم) می باشد.
- هر نویسنده می تواند با در نظر گرفتن مخاطب ، یک نمایشنامه برای حضور در بخش کودک و یک نمایشنامه در بخش نوجوان بدون محدودیت موضوع و محتوا به زبان فارسی و یا انگلیسی به آدرس صندوق پستی دبیرخانه جشنواره ارسال نماید و یا فقط در یکی از بخش های فوق حضور یابد .
- توصیه می شود نمایشنامه نویسان آثار جدید خود را ارسال نمایند با این حال ارسال نمایشنامه های چاپ و یا اجرا شده بلا مانع می باشد .
- مسئولیت مالکیت هر اثر بعهدده ارسال کننده است .
- نمایشنامه ها می توانند مناسب اجرای عروسکی و یا اجرای صحنه ای باشند و محدودیتی از این لحاظ وجود ندارد .
- نویسندگان غیر ایرانی و یا نویسندگان ایرانی ساکن در کشورهای دیگر می بایست ضمن پر کردن فرم درخواست حضور در مسابقه ، متن پی دی اف (PDF) نمایشنامه خود را از طریق ایمیل به جشنواره ارسال نمایند .
- نویسندگان ایرانی و یا نویسندگان غیر ایرانی ساکن ایران ضمن پر کردن فرم جشنواره می بایست سه نسخه از متن چاپ شده خود را به همراه متن پی دی اف (PDF) بر روی دی وی دی (DVD) به آدرس صندوق پستی دبیرخانه جشنواره ارسال و کد پیگیری محموله پستی را از طریق ایمیل و یا تلفن به دبیرخانه جشنواره اعلام نمایند .

- پس از مطالعه آثار ارسالی توسط هیات داوران ، یک نمایشنامه به عنوان اثر برگزیده در بخش کودک معرفی و نشان ویژه استاد داوود کیانیان را دریافت خواهد کرد و یک نمایشنامه در بخش نوجوان معرفی و نشان ویژه استاد حمید قلعه ای را کسب می نماید . جایزه نقدی هر بخش چهار میلیون تومان می باشد .
- در صورتی که آثار شاخصی با موضوعات : فرهنگ رضوی یا شاهنامه فردوسی وجود داشته باشد هیات داوران می توانند به صورت ویژه از این آثار تقدیر نمایند. آثار برگزیده مسابقه نمایشنامه نویسی جشنواره جیگی جیگی به دو زبان فارسی و انگلیسی توسط انتشارات « افراز » چاپ خواهد شد . هزینه ترجمه متون را دبیرخانه جشنواره متقبل می شود و یک نسخه از آثار چاپ شده را برای تمام شرکت کنندگان این بخش بصورت رایگان ارسال خواهد کرد .

۵- کارگاه های آموزش عروسک سازی و عروسک گردانی توسط اساتید ایرانی و غیر ایرانی :

- اساتید و هنرمندان سراسر دنیا که مایل به حضور در بخش کارگاه های آموزشی هستند ضمن ارائه بیو گرافی ، شرح کاملی از چگونگی برگزاری کارگاه خود را همراه با چند تصویر به آدرس ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند .
- برای برگزاری کارگاه ها حداقل دو جلسه سه ساعته بصورت کار عملی توسط استاد پیش بینی شود
- اگر هنرمندان متقاضی حضور در بخش اجرا مایل به برگزاری کارگاه می باشند حتما آمادگی خود را اعلام نمایند تا درخواست آنها مورد بررسی قرار گیرد و جدول اجراها بر اساس آن تنظیم گردد.
- چگونگی پرداخت هزینه ها در این بخش پس از ارسال فرم درخواست مشخص خواهد شد .

❖ شرایط عمومی شرکت در جشنواره :

- نمایش ها از کیفیت بالای اجرا برخوردار بوده و سه عنصر مهم تخیل ، شگفتی و شادی به همراه خلاقیت و توانمندی هنرمند اجرا کننده ، می بایست در نمایش ها وجود داشته باشد .
- تمامی شرکت کنندگان باید در طول سفر بیمه شده باشند.
- هر هنرمند بر اساس برنامه ریزی جشنواره حداقل دو اجرا در جشنواره خواهد داشت .
- همه متقاضیان حضور در جشنواره ضمن ارسال فرم درخواست و فیلم اجرا می بایست بیوگرافی و عکس خود را به همراه چهار قطعه عکس با کیفیت از اجرا برای درج در کتاب جشنواره ارسال نمایند.

- هنرمندان بین المللی شرکت کننده باید تمامی هزینه های سفر از قبیل : بلیط ، ویزا ، عوارض خروج و ... را تا فرودگاه بین المللی مشهد شخصا پرداخت نمایند . در صورتی که هنرمندی برای پرداخت هزینه سفر مشکل مالی داشته باشد می تواند پس از هماهنگی با ستاد جشنواره در قبال تعداد اجرای بیشتر یا برگزاری کارگاه آموزشی هزینه سفر دریافت نماید.
- هر هنرمند می تواند تئاتر خود را با هر سبکی اجرا نماید. برنامه اجرایی می تواند به زبان خود شرکت کننده باشد.
- مدت زمان اجرای نمایش توسط هنرمندان حرفه ای می بایست حداقل ۴۰ و حداکثر ۶۰ دقیقه باشد. نمایش های اجرایی توسط کودکان و نوجوانان که در کارگاههای آموزشی جشنواره تولید می شوند حداقل ۵ و حداکثر ۸ دقیقه خواهد بود . تمام آثار در سالن های نمایش اجرا می شوند .
- از هنرمندان تقاضا می شود در صورت امکان مقاله ای در زمینه تئاتر عروسکی در کشور خودشان که توسط نویسنده برجسته تئاتر به زبان انگلیسی نوشته شده است (حتی اگر قبلا چاپ گردیده) جهت درج در مجله مخصوص جشنواره به ایمیل دبیرخانه ارسال کنند .
- ممکن است هر هنرمند شرکت کننده در زمان و مکان خاصی که کمیته برگزاری تعیین می کند در سمپوزیوم و یا سمیناری یا برنامه تلویزیونی حضور یابد و به معرفی اجرای خود و یا معرفی تئاتر کشورش بپردازد .
- ستاد جشنواره این حق را دارد که از تمام اجراها و برنامه ها بصورت ویدیویی تصویر برداری نماید و برای استفاده های تبلیغاتی و... از آن استفاده نماید .

❖ تسهیلات :

کمیته برگزارکننده موارد زیر را برای گروهها فراهم خواهد کرد:

- اقامت حداکثر ۵ شب همراه با غذا برای تمام شرکت کنندگان بجز هنرمندان ساکن مشهد .
- دسترسی رایگان به تمام برنامه های جشنواره/ اجراها و بازدید از اماکن تاریخی ، تفریحی
- حمل و نقل داخلی از محل اقامت تا فرودگاه و برعکس .
- پشتیبانی فنی (نور و صوت) جهت اجرا در سالنهای نمایش
- دیپلم شرکت در جشنواره .
- هدیه جشنواره بصورت بسته سوغات ایران .

- زبان استفاده در جشنواره فارسی یا انگلیسی است . اگر هنرمندی به زبان فارسی و انگلیسی تسلط ندارد می بایست از قبل به دبیرخانه جشنواره اطلاع دهد تا مترجم مورد نیاز هماهنگ شود .

❖ گاه شمار جشنواره :

- مهلت ارسال فرم درخواست و ارسال فیلم اجرا برای بخش های بین الملل و حرفه ای :
۲۰ اسفند ۹۶ - اعلام آثار پذیرفته شده: ۲۵ اسفند ۹۶ - حضور در جشنواره ۲ تا ۱۰ اردیبهشت ۹۷
- مهلت ثبت نام برای حضور در کارگاههای تولید نمایش توسط کودکان و نوجوانان مشهدی :
۳۰ بهمن ۹۶ - برپایی کارگاههای آموزشی اول اسفند ۹۶ تا آخر فروردین ۹۷
- مهلت ارسال نمایشنامه برای بخش مسابقه نمایشنامه نویسی ۲۵ اسفند ۹۶ - اعلام کاندیداهای بخش نمایشنامه نویسی
۱۵ فروردین ۹۷ - اعلام آثار برگزیده در افتتاحیه جشنواره

❖ فرم درخواست شرکت در بخش های اجرایی:

- نام و نام خانوادگی هنرمند و همراه:
- کشور:
- ملیت:
- عنوان اثر:
- زبان اجرا:
- مخاطب نمایش (گروه سنی مشخص شود):
- مدت زمان اجرا:
- خلاصه متن اجرا:
- لیستی از نیازهای فنی مورد نیاز / تجهیزات فنی:
- بيو گرافي به همراه عكس:
- آدرس پستی ، ایمیل و تلفن تماس:

❖ فرم شرکت در بخش مسابقه نمایشنامه نویسی :

- نام و نام خانوادگی نویسنده:

- کشور:

- ملیت:

- عنوان اثر:

- مخاطب نمایشنامه (گروه سنی مشخص شود):

- خلاصه نمایشنامه :

- بیو گرافی به همراه عکس:

- آدرس پستی ، ایمیل و تلفن تماس:

❖ آدرس دبیرخانه جشنواره :

آدرس پستی : مشهد صندوق پستی : ۹۱۴۶۵-۱۸۸

تلفن : ۰۵۱۵۸۲۰۱۳۰۰ و ۰۹۳۶۷۰۱۹۷۵۸

آدرس سایت : www.artsimorgh.com

آدرس ایمیل : info@artsimorgh.com

